四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

本草乘雅半偈卷四

詳校官太醫院吏目臣吳萛夔

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣吳甸華

謄録監生臣黄佑

本草乘雅半偈卷四

明 盧之頤 撰

本經中品一

玄參　水蘇荏子 薺薴附

假蘇　麻黄

葛根　竹葉

桃核仁　杏核仁

髮髲　犀角

羚羊角　蚱蟬

本經中品二

水萍　牡丹

枲耳即蒼耳　當歸

白芍藥　欵冬花

芎藭　陽起石

雄黄　雌黄

牛角䚡　　鱉甲

白殭蠶

本經中品

玄參氣味苦微寒無毒主腹中寒熱積聚女子産乳餘疾補腎氣令人明目

㲹曰生河間川谷及冤句山陽近道亦有之二月生苗高四五尺莖方而大作節若竹色紫赤有細毛葉生枝間四四相值形似芍藥七月開花白色或茄花

色形似大薊花端叢刺刺端有鈎最堅且利八月結子黑色一種莖方而細色青紫葉似脂麻對生又似槐栁尖長邊有鋸齒七月開花青碧八月結子黑褐根都科生一根五七枚生時青白乾即紫黑宜三八月采修治用蒲草重重相隔入柳木甑蒸兩伏時勿犯銅鐵器餌之噎人喉丧人目惡黄耆乾薑山茱萸反藜蘆

叅曰玄正子半一陽將復之時也非動非静若顯若

匿一點微芒萬鈞之力其味苦已向乎陽其氣寒未離乎陰儼似少陰之樞象參贊化育之元始具備少陰之體用者也主治功力與芍藥相似芍則端倪已破玄則醞藉幽微故主寒熱積聚之欲成堅凝閉密與產乳餘疾之已出未淨補腎氣者補腎氣方萌之機兆非補腎藏欲藏之形質體用周備則精華上注故令目明

冬三月此謂閉藏使志若伏若匿若有私意若已有得非水凝如石之腎氣獨沉矣又經云冬三月

欲如運樞又云陰者藏精而起亟也

本經中品

水蘇氣味辛微溫無毒主下氣殺穀除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣久服通神明輕身耐老

荏子氣味辛溫無毒主欬逆下氣溫中補體葉主調中去臭氣 別錄

薺薴氣味辛溫無毒主冷氣洩痢生食除胸中酸水挼碎傅蟻瘻 藏器

𦍑曰水蘇即紫蘇一名盧蘇處處有之喜生水旁春二月皆以子種或子着地間次年自發莖方葉圓葉端有尖邊作鋸齒肥地者葉面背俱紫瘠地者僅背紫面青七八月開花紅紫色成穗作房結實如芥子臭香色褐碎之絞液作油甚甘美也若葉面背色白者即荏子子不甚香而葉轉辛若葉面背青白者即薺薴葉上有毛而氣臭五月采葉七月采莖九月采實各取得氣之全今市肆莖葉多霜後采取此已

槀之本氣味俱失不宜用也別錄另立蘇及白蘇兩
條蘇即水蘇白蘇即荏子又有魚蘇雞蘇二種魚蘇
即荏子同類一名薪蘇狀似茵蔯葉大而香吳人用
煮魚食因名魚蘇雞蘇一名回回蘇莖葉俱紫葉邊
鋸齒極細密葉面交紐若剪絨狀宛似雞冠因名雞
蘇王禎云即水蘇之異形故主療諸疾亦相同也
先人云諸蘇同一種類但有家蒔野生及色香氣味
之殊故主治功力似異而同也皆宜于水質都柔潤

雖色香氣味稍分厚薄而辛温芳烈則一當以本經水蘇為正顧蘇之有荏有薺若朮之有蒼有白何須另立門戶

參曰此以功用詮名水取坎剛以盪活潑之體蘇則震虩以舒陽和之用更詳色香氣味體性生成致新推陳之宣劑輕劑也故主氣下者可使之宣發氣上者可使之宣攝并可開發上焦宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉故殺亦殺毒亦去臭惡亦辟神明

可通輕身耐老矣別錄用治吐血衄血及血崩此氣不宣發宣攝以氣如槖籥血如波瀾所謂欲治其血先調其氣若胃絡脉絶致血衄崩潰者更相宜也葉則偏于宣散莖則偏于宣通子則兼而有之而性稍緩別錄又出荏子藏器又出薺薴荏即水蘇之色白者易于入肺以肺之經氣起于中焦上膈屬肺乃能布氣四達故也薺即水蘇之色青者易于入肝以肝之經氣終于中焦中焦食氣乃能散精于肝故也如

洩痢酸水正食氣不得散精于肝致氣泠瘻厥遂成

五飲變生種種形證耳

水蘇獨為中焦主故可宣揚復可宣攝荏子獨為上焦主為經氣之始薺薴獨為下焦主為經氣之終而三蘇之揚攝又莫不緜中焦次第以為分屬者然水蘇樞之屬荏子開之屬薺薴闔之屬矣

本經中品

假蘇氣味辛温無毒主寒熱鼠瘻瘰癧生瘡破結聚氣下瘀血除濕痘

覈曰假蘇即荆芥竊似盧蘇原屬野生今為俗用遂

多種蒔二月布子生苗方莖細葉似落藜而細八月開小花作穗成房房如水蘇内有細子似葶藶色黄赤連穗收用

衍曰假者蘇之故名假蘇如假寒熱為鼠瘻為瘰癧假氣為結為聚假血為瘀假濕為疸假偽非真者蘇蘇震行緩散自釋矣别名彊莫界荆芥彊畫界分荆方

芥辛也言能畫疆界殊方域悉新以辛也

本經中品

麻黄氣味苦温無毒主中風傷寒頭痛温瘧發表汗出去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚

覈曰出滎陽中牟汴京者為勝所在之處冬不積雪二月生苗纖細勁直外黄内赤中虛作節如竹四月梢頭開黄色花結實如百合瓣而緊小又似皂莢子而味甜根色紫赤有雌雄兩種雌者開花結實修治去根及節煮十多沸掠去白沫恐令人煩厚朴白薇為之使惡辛夷石韋

參曰表黄裏赤中虚象離生不受雪合輔心王宣揚火令者也主治寒風温瘧標見頭痛之標經侵淫部署之首形層之皮致毛孔滿實逆閉反闔者宣火政令揚液為汗而張大之八萬四千毛孔莫不從令而去邪熱氣矣但熱非病反其本得標之病即寒風暴虐之氣使人毛孔畢直皮膚閉而為熱勁切之性仍未反乎本氣之寒也欬逆上氣者毛孔滿閉則不能布氣從開故上逆而欬癥堅積聚者假氣成形則不

能轉闔從開故積堅而癥蓋不獨本性不遷即本氣猶未變易故仍可轉入為出易冬為春否則妄汗亡液敗亂心王矣

本經中品

葛根氣味甘辛平無毒主消渴身大熱嘔吐諸痺起陰氣解諸毒

覈曰鹿食九草此其一也出閩廣江浙所在有之有野生有家種春生苗引藤延蔓長二三丈取治絺綌

各以地土之宜以别精粗美惡耳葉有三尖似楓葉而長色青翠七月開花成穗纍纍相綴紫粉色似豌豆花結實似小黄豆莢上有毛莢中之子緑色而扁似鹽梅核生嚼腥氣即本經所謂葛穀也根大如臂外紫内白長八九尺以入土最深者良五月五日采根曝乾殺野葛巴豆百藥毒

先人云外陽内陰有三陰漸長化炎熱為清涼之象

叅曰讀本經主治合仲景葛根湯法此從陽明中治

之氣化藥也謂陽明之上燥化主之不從本氣之四氣標陽之二陽從乎中見太陰之濕化者如消渇身大熱及鬲逆或熱逆之嘔吐與邪鬱或熱鬱之諸毒此正中見之陰氣勿起致令陽明之上燥涸殆甚葛藤延蔓顯明葛根陰潤在中具備陽明上中下之全體者無出其右故能從乎中治以撤諸痺痺撤則中見上下各各從令此以化合化亦以化逆化也假以治本偏于風盛以風木必動脾土之濕化使脾土運

行風斯息矣亦不必另配甲巳方始化合亦不必轉
生子金以復母仇即本有辛味可作甲兼甘可作巳
濕化亦巳形似肌腠亦巳也白色可作金味辛亦金
腥臭亦金藤絡堅勁亦金也假以治標偏于二陽二
陽即陽明也論部署巳深入首太陽之次陽明論形
層巳深入一皮二膚之肌分若邪停太陽之部署亦
必太陽之陽明若邪停太陽之形層亦必太陽之肌
分即正陽陽明亦屬外證延蔓之邪非内證堅凝之

實但體性陰潤或寒本濕本主氣及寒化標陰專令者所當避忌或邪在部署之首而非風木本盛或邪在形層之膚未成轉熱之勢未有不致寇至者世人不但目為輕淺且以之從治嚴寒恐非所宜也

本經痺字與風寒濕相合之痺不同如消渴身熱嘔吐及陰氣不起與諸毒皆痺也故云諸痺顯明即陽明在中即中見化合化者中見之濕化在上之燥化也

本經中品

竹葉氣味苦平無毒主欬逆上氣血溢筋急惡瘍殺小蟲根作湯益氣止渴補虛下氣實通神明輕身益氣

叢曰土中苞笋各以時出旬日落籜成竹也莖有節節有枝枝有節節有葉葉必三之枝必兩之枝下之枝一為雄二為雌雌者孕笋成竹根鞭喜行東南六十年一花花實則枯枯曰箹實曰簑小曰篠大曰簜

按戴凱之竹譜云植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異實虛大同節目葢種類六十有一焉今

略考之亦不止此曰鐘龍竹黃帝使伶倫伐之于崑崙之墟吹以應律者曰員丘帝俊竹節可為船曰衞竹薄肌而勁曰篁竹堅而促節曰棘竹生交州諸郡叢生有十數莖大者二尺圍肉至厚實中夷人破以為弓其笋食之落人鬚髮一名笆竹曰箪竹大者如腓虛細長爽南人取其笋未及竹者灰煮績以為布曰弓竹出東垂諸山中長數十丈既長且軟不能自立薛翊異物志云斑駁如玳瑁曰蘇麻竹一名沙麻

竹長數丈葉大如履竹中可愛者可以為弓五嶺左右徧有之曰篻簩竹葉薄而廣吳都賦所謂竹則篔簹篻簩即越女試劒竹是也桃枝是其中最細者曰簩竹生崑崙之北南嶽之山長千丈斷節為大船曰般腸竹生東郡緣海諸山中其形未詳曰服傷竹大者五六寸其中實滿曰浮摩竹桂廣皆植大若茶盌竹厚而空小一人正擎一竿見嶺表錄曰筋竹長三丈許圍數寸至堅利土人以為矛可作彈弓弦其笋

未成竹時堪為斜又名史葉竹又名籦竹曰百葉竹生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因為名一名䈽竹曰䉵簕竹為物叢生見吳都賦曰䉵竹一豐二種至似苦竹而細軟肌薄曰䈪竹亦大肌薄色白生江南深谷山曰簡簹竹竹節疎而笋可食曰簩筒竹見吳都賦笋可食曰雞脛竹似脛大者不過如指疎葉黄皮曰䈮竹似蘆出揚州東垂肌理匀淨可以為篪曰箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢箘簬

二竹亦皆中矢箘竹一尺數節葉大如扇俗謂之箥
笱可以作篷亦可作矢簭篠竹中掃細竹若箭竹可
作箭莽竹疎節鄰竹堅中簡竹中空仲竹無笎俱見
爾雅種龍竹欏竹見廣志桃枝竹皮滑而黄可以為
席簹竹實厚脆孔小幾于實中安成以南有之又桃
竹江心礌石上出可為杖竹譜云竹皆中空此竹獨
實如木利竹蔓生若藤實中而堅韌漢竹大者一節
受一斛小者受數斗䓨篠竹大如脚指筍皮未落往

往有細蟲齧之籜隕成赤文似綉畫可愛木竹出靈
隱山中堅亦通節脉菰菜竹生于海南內實外澤晉
竹吳王賜越見吳越春秋永嘉大羅山有龍牙竹其
竹長四五尺稀節人取必有大風雨雷電人下山則
止䝺民要術笷竹笋無味杜臺卿淮賦有檳榔竹身
毒國出節竹可為杖一名狹竹張騫西至大宛所得
見漢書一名竻竹廣志新州石城陜隘宋紹興中州
守黄濟植竻竹圍繞之竹有刺芒棘華然一脉不能

入澁勒竹有芒可以剉爪見老學菴筆記綵梧竹長三四丈圍一尺八九寸可作屋柱出交阯見南方草木狀葺竹頭有文文見字林狗竹毛在竹間見臨海異物志無筋竹色如黃金堅貞踈節出嶺南見竺法真羅山疏石麻竹勁利可為刀見裴淵廣州記笣竹堪作布見顧微廣州記實心竹文彩斑駁可為器物又垂絲竹枝弱下垂見雲南記咸都有對青竹黃而溝青浙亦有之惟會稽頗多呼為黃金間碧玉竹見

養疴漫志護居竹見無錫縣志䉉竹如若竹長節而薄可作屋椽蔓竹青皮内白如雪軟韌可為索三稜竹狀若椶櫚葉莖柄三脊射竹可為箭峽州玉泉鬼谷子洞前竹竹葉有文成符葉葉不同佩之可以避患見宋陳日華瑣碎錄有匾竹出廬山釋惠遠能役使鬼神善辟蛇行者嘗持此竹笋出亦匾建安篔簹竹一名簞竹節中有人長尺許頭足皆具大者中甑笋亦中射見異苑雷州有電斑竹見地理志相迷竹

內空生黄堪作九鏞竹內空容三升米亦生黄俱出廣州新婦竹出武林竹圓直可作笓高潘州有疎節竹五六尺一節通志竹之良者有篁竹又溱州通竹直上無節空心見北户録桂陽縣出筌竹大者圍二尺又交趾有簗竹實中有毒以刺虎中之則死見山海經注辰州有龍絲竹高盈尺細如針江湖中一種野竹其葉糾結如蟲狀名蚄蛸竹見語異録當塗縣慈姥山有簫管竹圓緻異于他處篁堅而促節皮白

如霜粉蜀嘉定産月竹每月生笋漢陽出䉶䈂竹南
方草木狀扶南有雲母竹一節爲船山海經舜林竹
一節可爲船羅陽竹若芭蕉黎母竹每丈一節臨賀
竹其大十抱人面竹有節一覆一仰如畫人面廣西
出雪竹斑極大紅而有暈蜀涪州有相思竹對抽並
脅䈇䈂竹異物志南方思勞國所産可礪指甲李商
隱射魚曲䈇䈂弩箭磨青石綉額蠻渠三虎力字又
作溢勒東坡詩倦看溢勒暗蠻村合歡竹出南嶽下

渚州安思縣多苦竹有青白紫黃四色浙中有天親竹末皆兩岐成都府彭縣大隋山生竹若龍頭俗呼龍頭竹九嶷山有雙梢竹初生枝葉即分兩梢亦名合歡竹荻蘆竹冬天不凋其竹似蘆荻鶴膝竹節下大小似苦竹閩中人呼為槌竹石䉤竹生閩中竹似石竹而小古散竹節似馬鞭葉似桐樹而小皮似椶櫚篠竹出襄州卧龍山諸葛亮祠中長百尺只梢上有葉雪峰語錄雪峰為刹與經蔣諸山相甲乙岡巒

百里間有籤竹玄倭國有篠幹竹少室山有爨器竹又谿廣志永昌有漢竹圍三尺餘大者一節受一斛神異經南方荒中有涕竹長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以為船有篩竹一名太極竹可以為船占城國出觀音竹如藤長丈八尺許色黑如鐵會稽縣有公孫竹高不盈尺越州產越王竹狀若荻枝可代酒籌次有沙筋竹欲採者輕步從之聞人聲則縮入沙中羅浮山有龍公竹大徑七尺常有鳳凰栖宿增

城縣倪山產娑羅竹圍三四尺性堅可為弓篷山有浮筠竹葉青梧竹可作屋柱奉化新嶺山生竹高僅五寸葉皆白色清江縣瑞筠山有竹色如爛銀齊民要術蕪竹黑皮竹汗有文莖紫子如大珠郭璞云桂竹出始興小桂縣上合防露下疎來風每日出羅紈金翠望若花開山經雲山有桂竹甚毒傷人必死一曰狀如甘竹而皮赤方竹見寧波志葛仙植于定海靈峰者益部方物志有方竹贊筍譜方竹出澧州西

游川鐵冶辰山之陽北戸錄澄州產方竹體如削成
勁挺堪為杖隔州亦出大者數丈又黑竹出西山長
二尺許如指大純墨色葉玄碧見文太史墨竹銘蘄
水縣鳳棲山下有王羲之洗筆池崖邊小竹俱成墨
色筍譜道州瀧中多丹竹每節一丈或八尺莖不大
裊裊搖空粉節上似有丹色竹譜宜都縣飛魚口有
紅竹大者不過寸許鮮明可愛黔陽縣亦竹岡岡壟
糾盤叢生赤竹雲窗雜志凝波竹出區吳山紫枝綠

葉花如石榴實如蓮子服之體輕趙飛燕舞于掌上服此實也暘谷漫録張堂云同邑安福西鄉周俊叔家有十二時竹繞節凸生子丑寅卯十二辰字㸃畫可數清異録荆南判官劉彧棄官秦隴篋中收大竹十餘顆每有客則斫取少許煎飲其辛香如雞舌人堅叩其名謂之丁香竹非中國所産也睽車志紹興中四明有巨商泛海阻風抵一山下因攀躡而登絶頂有梵宫焉窗外竹數个枝葉如丹商堅求一二竿

截之為杖每以刀鍥削輒隨刃有光心異之至一國
有老叟曰君親至溥陀落伽山此觀音坐後旃檀林
紫竹也商驚悔取削棄餘札寶藏之有久病無藥可
愈者煎湯飲之即愈又有似竹而異名者曰棟曰椶
蓋別類也品類雖繁入藥宜用篁竹次用淡苦二種
又有一種薄殼者曰甘竹其葉最良
先人博議云易生易長虛中有節性質疎暢映芘幽
獨歲寒不凋春榮自若真隱君子真林下友

又云秋深引根冬半孕筍然以偶生略分先後發也

春分出土成竹枝必偶葉必三空中直上具木中有火之象故筍可發瘡瀝通經脉茹主嘔噦葉清煩熱皆透達木火之所不及者也

又云去外皮一重取青白之交曰茹此竹氣通上徹下透表及裏之所用之可通上下而使氣清達表裏而不致驟急者也

又云直達中空抽水土之力迅捷瀝即竹中之水顧

理文如腠而界節似經則通中之節固非往而不返者矣如病久渴即節而不通心煩為通而不節竹瀝之力通節交互故渴可解而煩可息但竹瀝行中有節直達之力居多須佐以薑汁便可横徧且得盡木火之體用也

參曰竹者物之有筋節者也故筋節字皆從竹又竹從兩个枝必二葉必三即火二木三之象也性喜東南故九河鮮有以卦推之爾雅翼云巽為竹易繫云

震為蒼筤竹蒼筤幼竹也可見方以類聚矣莖有節節有枝枝必三枝復有節若三候成節也故主候失符節致令氣逆氣溢或若霜露不下則菀槀不榮致令筋急焦渴也實通神明輕身益氣者竹六十歲始華窮歷支干變化故也客曰吾見竹葉一歲成二歲茂三歲密至四歲則細五歲疎六歲瘁矣未見有至六十歲而華者頤曰古人盖指疎理得宜根歷一元而言不但舉一莖之榮枯已也客曰竹節生時已具

安見其與四時合耶頤曰冬半而孕春半而生夏半而代葉秋半而引根四氣歷然非獨以出土之時為生也

述異記云衛有淇園出竹在淇水之上埤雅傳云淇園箘簬下淇園之竹以為楗伐淇園之竹以為矢淇園殷紂竹箭園也盖淇之產竹土地所宜故風人以此美衛武之德也

謝莊云直而不介弱而不虧香裊人圃簫瑟雲岩推名楚潭美質良池

江逌云有嘉生之美竹挺純姿于自然含虛中而象道體圓質而儀天托宗爽塏列族圃田

劉寬夫云堅可以配松栢勁可以淩霜雪密可以泊晴烟疎可以漏梢月嬋娟可玩勁拔不回擅變

風生韻

合宫徵

白居易云竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹性空空以體道君子見其思則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子多樹之為庭實焉竹植物也于人何有哉以其有似于賢而人猶愛惜之封植之竹其真賢者乎然則竹之于草木猶賢之于衆庶竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作記以聞于今日用賢者云

陽明子云竹有君子之道四焉中虛而靜通而有間有君子之德外節而直貫四時而柯葉無所改有君子之操應蟄而出遇伏而隱雨雪晦明無所不宜有君子之時清風時至玉磬珊然中采齊而

協肆夏揖遜俯仰若洙泗羣賢之交集風止籟靜挺然獨立不撓不屈恍虞廷羣后端冕正笏而列于堂陛之側有君子之容竹有是四者而以君子名不愧于其名

本經中品

桃核仁氣味苦平無毒主瘀血血閉癥瘕邪氣殺小蟲

花殺疰惡鬼令人好顏色桃梟氣微溫主殺百鬼精物

桃毛主下血瘕寒熱積聚無子蠱辟邪惡不祥

覈曰桃品甚多華豔稱最不培而蕃且早結實世遂以凡品目之然有黃者絳色垂絲者龍鱗者餅子者

牡丹者亦凡中之異矣若漢上林苑之緗桃紫紋桃金城桃霜桃常山所獻巨核桃凌霜花灼後暑實蕡是又仙凡迥別不可得也惟山中毛桃即爾雅所謂褫桃者小而多毛其仁充滿多脂可入藥用修治去皮用白术烏豆于坩鍋中煮二伏時漉出劈開中心黄如金色乃用

埤雅云桃有花之盛者其性早花又花于仲春故周南以興女之年時恰當桃生三歳即花果故首雖巳白其花子之利可待也周南取少桃以興所謂桃之夭夭是也首章曰灼灼其華者言其花之

紅而麗也言女以盛時而嫁也二章曰有蕡其實蕡大貌益桃性更七八年便老老則子細此言少桃也言非但華色又嫁而有子夫婦之道成焉三章曰其葉蓁蓁蓁蓁盛也言能成其家又以託其所類也且桃性華葉齊生至于有蕡其實然後其葉蓁蓁益其序如此

張正見賦曰萬株成錦千林如翼苔畫波文花然樹色發秦源而逸氣飄漢綬而芳流譬蘭釭之夜炷似明鏡之朝粧

皮日休賦曰厥花伊何其美實多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不幹繁若無枝妦妦婉婉夭夭怡怡或俛者若想或閒者如痴或向者若步或倚者如疲或溫香而可薰或婑媠而莫持或幽柔而傍午或撦冶而倒

披或翹矣如望或疑然若思或奕偞以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近愉錢兮粧翠靨映楊柳兮顰翠眉輕紅拖裳動則裛香宛若鄭袖初見吳王夜亰皎潔閑然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脉脉又若妲巳未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露猒浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在水濵或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌歛態微動輕風娑娑暖紅又若飛燕舞于掌中半露斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖旎互立遞倚又若麗華侍宴初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初試戎虜滿地春色堦前砌側又若戚姬死于鞠域花品之中此花最異其花可以暢君之心目其實可以充君之口腹匪乎兹花他則碌碌

先人云术以勸之豆以培之火以變之色黄則氣淳矣

參曰桃為肺果五木之金也金氣清肅故伏邪氣去三蟲除不祥實乾木上曰梟主殺百鬼精物以懸實木上故曰梟也莖葉毛蠹皆可去邪生陽所以異于死隂也其華令好色榮于花優于色故也埤雅云桃生三歲便放花實故周南曰夭桃蕡實也仁主下瘀血血閉癥瘕邪氣者桃肺果精專尤在仁故司肺氣

為營血之師帥則留者行行者留矣故千金方以桃仁燒灰酒調服方寸匕止崩中漏下然則血之不行不濡即氣之不決不運氣如橐籥血如波瀾故也桃毛功力似勝肺主皮毛入肺更相親爾

世但知主留者行不知主行者留非留行安能好色有子非行留安能去瘀逐閉然則色之不好子之無有亦即瘀閉之為咎乎

本經中品

杏核仁氣味甘苦溫有小毒主欬逆上氣雷鳴喉痺下

氣痓乳金瘡寒心奔豚

衍曰諸杏葉皆圓而端有尖二三月開淡紅色花妖嬈艷麗比桃花伯仲間亦可愛也故騷人詠物與梅並言則曰梅杏葢取其葉之似也與桃並言則曰桃杏葢取其花之近也有葉多者黄花者千瓣者單瓣者結實實甘而沙曰沙杏黄而酢曰梅杏青而黄曰柰杏金杏大如梨黄如橘西京雜記載蓬萊杏花五色北方有肉杏赤大而扁曰金剛拳有曰杏熟時色

青白入藥宜山杏收取仁用修治以沸湯浸去皮尖每斤用白火石一斤黑豆三合以東流水同煮從巳至午漉出劈開如金色晒乾乃用得火良惡黄芩黄耆葛根畏蘘草

參曰枝葉華實皆赤肉理絡脉如營氣味苦温誠心之果具心之體與用者仁則包緼全體逗發端倪樞機頗鋭偏心之用與氣者欬逆上氣雷鳴喉痺寒心奔豚此一唯從升不能從出正迴則不轉矣杏仁逗

發横偏之機使豎窮者隨玉衡以為旋轉正神轉不迴乃得其機矣欬逆上氣息若雷鳴以及喉痺謂心之火用不及亦可謂客淫外束亦可謂客淫外束致心之火用不及亦可謂心之火用不及致客淫外束亦可寒心奔豚謂心之火體不及亦可謂心之火用不及亦可謂心之火用不及致心之火體不及亦可謂心之火體不及致心之火用不及亦可益火爰物以顯用即用以顯體故也奔豚者腎之積上逆奔心

緣火位之下水氣承之火不及則承乃亢亢則害矣與妄汗致承者不同類妄汗則出有餘此則升太過下氣者轉豎窮為横徧下非降也降則涉金非火令矣產乳固屬甲拆而解孚全仗横徧横徧始甲拆耳

金刃戍瘡此肉理斷絶絡脉不營者以脉勝仍續其絶絡其營心主脉心主包絡故爾

欲盡物性先察物情如桃為肺果肺主毛桃有毛專精于毛矣杏為心果心主脉杏有脉專精于脉矣顧精之所專即情之所鍾情之所鍾即性之所生人苦不知性耳能盡一物之性即能達萬物之

情欲盡一物之性者亦若物性之精有所專靡不見性矣

本經中品

髮髲氣味苦溫無毒主五癃關格不通利小便水道療小兒驚大人痓仍自還神化

𤸫曰髮髲剪髢下髮也櫛梳而下者乃亂髮耳修治取男子年近二十歲已上無疾患及顏貌紅白者從頂心剪下苦參水浸一宿入瓶子內用火煆赤俟冷研用一法用水煮七日夜取汁熬膏者彌佳

先人云髪如血脉不潰不泄原從精生又復色黑具上生之體多潤下之力故可收起亟之隂妄奔定淫畏之神飛越也

參曰腎藏精其榮在髪心主血髪乃血之餘也叢生陽首而復倒垂則炎上之用即潤下之體所謂陽在外陰之使也陰在内陽之守也故主陽失内守而致陽關陰失外使而致陰格與玄府閉而致州都癃交通不表而致驚與痙也本自神化之餘榮仍自還餘

榮為神化耳

本經中品

犀角氣味苦酸鹹寒無毒主百毒蠱疰邪毒瘴氣殺鉤吻鴆羽蛇毒除邪不迷惑魘寐久服輕身

覈曰出永昌山谷及益州永昌滇南也今出武陵交州寧州諸遠山黔蜀者次之海南者為上狀似牛猪首大腹卑脚三蹄前脚直而無膝依木為息木倒則仆不易起也舌有刺喜啖竹木棘及毒物飲則濁水

不欲自見其影也皮孔三毛如豕有一角二角三角者一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者食角也一名奴角小而不墮頂額者每歲一退自埋山中土人潛易之二角者鼻角長而額角短一角者有鼻無額有額無鼻鼻角者胡帽犀額角者兕犀也兕即犀之牸牸牝也牝毛色青皮堅可以為鎧又有毛犀二角即旄牛所謂牯犀又有水犀出入水中最為難得皮中有珠甲山犀無之異物志云東海水中有犀焉樂

聞絲竹彼人動樂則出而聽之然犀之優劣觀角紋之粗細通塞以為差等紋如魚子形者謂之粟紋紋中有眼者謂之粟眼黑中有黄花者謂之正透黄中有黑花者謂之倒透花中復有花者謂之重透又紋有倒揷者一半已下通有正揷者一半已上通有腰股揷者中斷不通並名通犀有通天者自下徹上咸通也又有通天犀角上有一白縷直上至端夜露不濡入藥至神驗漢書駭雞犀置米飼雞皆驚駭不敢

啄置屋上烏鳥不敢集犀中最大者墮羅犀一株重七八斤云是牯犀額角其花多作撒豆斑色夜視有光者曰夜明犀通神開水禽獸見之皆驚乃絕品也又有理文盤結作百物形者亦上品又有花如椒豆斑者次之烏犀純黑無花者為下品兕角理文細膩斑白分明不可入藥牯角紋大㹀角紋細也修治勿用奴犀㹀犀病水犀攣子犀無潤犀唯取肌皺折裂光潤者剉屑入臼杵細研萬匝乃用李珣云凡犀角

鋸成當以薄紙裹置懷中蒸燥乘熱擣之應手如粉故歸田錄云翡翠銷金人氣粉犀此亦異也松脂為之使惡雷丸雚菌忌鹽娠婦勿服能消胎氣

參曰角生頂額鼻端為腦之餘髓之餘也亦似筋餘之甲血餘之髮甲固宛然紋亦儼若束髮如也山海經云南方獸之美者有梁山之犀焉似得火化之正令者也飲則汚濁清之也食則毒棘消之也故曰犀利開寶紀事云辟暑犀色如玉溽暑時清氣逼人白

孔六帖云辟寒犀色如金嚴寒時暖氣襲人嶺表録異云辟塵犀佩之塵不近身杜陽編云蠲忿犀蠲去忿怒夜明犀通天分水鳥見之高飛魚見之深入百獸見之決驟種種神異凡此皆根塵之妄見為有者悉能辟除之是能一切空諸所有故能治一切實諸所無也邪鬼迷惑魘寐此吾意靑之實諸所無也瘴氣鈎吻鴆羽蛇虺百毒此物雜毒之實諸所無也治之如何曰空

火實欲空者宜空之火空則發也是謂虛其實火空欲實者宜忌之火實乃能作炎上用以顯煖熱體所以存其性也自藥有賦人安苟簡曰解乎心熱並不審病情之欲實欲空而槩投之雖無實實之虞寧免虛虛之患

犀角居上而尖峻確具火象然附于坤牛純土之體是子反生母子氣歸藏而不露故苦寒而翻成北方之水故能解心熱也本屬火而化水并已之所有者能空之故凡實所無者遇之自消耳

本經中品

羚羊角氣味鹹寒無毒主明目益氣起陰去惡血注下辟蠱毒惡鬼不祥嘗不魘寐

羱曰出石城及華陰山谷今出建平宜都諸蠻山中及西域形似羊毛青而猸夜宿獨棲掛角木上以遠害也兩角者多一角者最勝其角有節蹙蹙圓繞以角彎深鋭緊小有掛痕者為真修治勿用山羊角山羊角僅一邊有節節亦疎羚羊角具二十四節内有天生木胎者此角有神凡使不可單用須要不拆元對以繩縛之用鐵銼剉細重重密褁避風旋旋取用擣篩極細更研萬匝入藥免刮人腸

參曰羚羊掛角而泯形獸之至靈者也性慈而不樂鬬雖有偽鬬亦往解之因以被獲蓋不惜身以濟物者故其角至神能辟不祥主不魘寐者寂而惺也節合二十有四氣而胎木者宛如從甲而乙起陰之氣以轉生陽所以益氣也如是則惡血自除注下自上上達肝竅目青自明辟蠱毒惡鬼者即轉生陽以辟不祥耳

本經中品

蚱蟬氣味鹹甘寒無毒主小兒驚癇夜啼癲病寒熱

𧈪曰夏月始生自蠐螬腹蛸轉相變化乘昏夜出土

中拆裂殼背而出亦有蜣蜋轉丸化生者形大而黑

方首廣額兩翼六足其鳴以脇吸風飲露溺而不糞

三十日而死也古人多食之夜以火取謂之耀蟬古

人用身今人用蛻大抵藏府經絡宜用身皮膚瘡瘍

宜用蛻物各從其類也

繆仲淳先生云蚱蟬禀水土之精風露之氣化而成

形其鳴清響能發音聲其體輕浮能出瘡瘮其味甘
寒能除風熱其性善蜕能脫翳障及女子生子不下
也
參曰蚱蟬即夏至始鳴之蜩也論衡曰蠐螬背行化
為蝮蛸蝮蛸者育于蝮蝮蛸皆折轉為玄蟬化以離
應舍卑穢而趨高潔者也淮南子云無口而鳴其鳴
以脇飲而不食以息飲也三十日乃化盖自背而腹
自行而折此從督及任循任會督之象也三十日乃

化者如衛氣日下一節二十一日而終督上行九日而終任則周月之化如周月之蒸蒸則變變則化矣無口不食者此亦轉督與任之道歟故主小兒不能從蒸及變內逆而為驚癇癲疾寒熱與不鳴於晝反啼於夜者皆厥藏畨陰之證也亦有轉九背拆化為玄蟬運轉任督以及蒸變義更明顯蛻主生子不下亦取解甲變化之易耳

以一微物具此至理若以大小貴賤起見者是局于知聞之褊淺觀釋氏詮蛣蜣為六即佛以其性

與三世諸佛同體無有分釐增減則形中之類任督與衝行督二十一度任九度彌月環周積數餘而蒸變作克肖乎人便不怪異即此可推蒸變已周女二七男二八精氣溢瀉月事以時下之所繇然矣故古人命名立言雖極微一物亦有至理存焉如蠐螬之背行先循乎督蝮蛸之育腹專依乎任蝮蛸背拆化為玄蟬復循任會督其如環無端之象轉展化育始全蒸變之全局耳

本經中品

水萍氣味辛寒無毒主暴熱身痒下水氣勝酒長鬚髮止消渴久服輕身

覈曰生池澤止水中季春始生楊花所化也一葉經

宿即生九葉葉下微鬚即其根也面青背紫者入藥最良面背皆綠者不堪入藥也七月收采置竹篩內下以水映之日晒方乾

衆曰穀雨萍始生楊花入水乃化也樹根水上一夕九子嘗與水平故曰萍也周官萍氏掌國水禁以不沉溺取名使之稽酒謹酒也然亦水萍之性能勝酒爾蓋楊先百木青秉春升之敷和萍性善生衍秉夏出之蕃茂但以升出為用不以風火為氣者以基于

水遂稟水寒之化且味專辛發藉金水之相滋誠逐風清熱解表汗出通調水道之良品也若長鬚髮即水液之外榮止消渴即水氣之內周久服輕身形相類也先人評藥云輕飄浮浪風流酒人易生速計者也然得寒水之化行何患其不相繼乎

本經中品

牡丹氣味辛寒無毒主寒熱中風瘈瘲驚癇邪氣除癥瘕瘀血留舍腸胃安五藏美顏色療癰瘡

褎曰出漢中劍南及丹州延州青州越州滁州和州近以洛陽者為勝二月梗上生條葉似芍藥三月開花色狀善變其名或以姓或以州或以色或以地或旌其所異者而志之姚黄牛黄左華魏華以姓著青州丹州延州紅以州著細葉粗葉壽安潛溪緋以地著一撒紅鶴翎紅硃砂紅玉板白多葉紫甘草黄以色著獻來紅添色紅九蘂真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉底紫皆志其異者姚黄者千葉黄花

出于民姚氏家姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朶牛黄亦千葉出于民牛氏家比姚黄差小宋真宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名遂著甘草黄單葉色如甘草洛人善别花見其樹知為某花云獨姚黄易識其葉嚼之不腥魏家花者千葉肉紅華出于魏相仁溥家始樵者于壽安山中見之斵以賣魏氏魏氏池館甚大傳者云此華初出時人有欲閱

之者人税十數錢乃得登舟渡他至花所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園宅今普明寺後林池乃其地僧耕之以植桑棗花傳民家甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公有云人謂牡丹花王今姚黄真可為王而魏花乃后也鞓紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射齊賢有第西京賢相坊自青州以馲駝馱其種遂傳洛中其色類腰帶鞓故謂之鞓紅獻來紅者花大多葉淺紅花張僕射罷相居洛

陽人有獻此花者因曰獻來紅添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧者鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠羽色細葉粗葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山中細葉者尤佳倒暈檀心者葉紅凡花近蕚色深至其末漸淺此花自外深色近蕚反淺白而深檀點其心此尤可愛一擫紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以手指擫之九蘂真珠紅者千葉紅花葉上有

一白點如珠密其葉蹙其蘂為九叢一百五者多葉白花洛陽花以穀雨為開候而此花長至一百五日開最先也丹州延州花皆千葉紅花不知其至洛之因蓮花萼紅花青趺三重如蓮花萼左花者千葉紫花出齊民左氏家葉密而齊如截亦謂之平頭紫硃砂紅者多葉紅花不知其所出有民聞氏子者善接花以為生買地于崇真寺前治花圃有此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩

血葉底紫千葉紫花色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最逺傳云唐中宗有宦官為觀軍容使者花出其家亦謂之軍容紫歳久失其姓氏矣玉板白者單葉長如拍板之狀色如玉深檀心洛陽人家亦少有潛溪緋者千葉緋花出于潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩别墅今寺中亦無此花而人家或有之本是紫花忽

于叢中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛陽人謂之轉枝花故其接頭尤難得鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之多葉紫不知其所出初姚黄未出時牛黄為第一牛黄未出時魏花為第一魏花未出時左花為第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅三類皆單葉花當時為第一自多葉花千瓣出後此花黜矣今人不復種也別有狀元紅胭脂樓醉西施御樓春壽陽紅瑞霞

蟬灑金紅䐖玉紅迎日紅七寶冠石家紅鳳頭嬌繡
毬紅赤玉盤海雲紅火𧮯奴百葉仙人嬌容三變白
朱曰品之以紅着者紫則又有御衣紫朝天紫舞青
猊紫繡毬葛衣紫淡藕絲紫雲芳紫姑仙之類若雪
夫人月宮花玉芙蓉萬卷書無瑕玉水晶毬粉奴香
合德裝又白中之翹楚而佛頭青則先綠後白者矣
又黄之最艷者如黄絨鋪錦大素小素禁苑慶雲界
金樓小黄嬌軟條黄縷金黄歐家碧種種名相難以

盡述總屬希世之珍玄工之幻也牡丹之名初不載有文字唯以藥錄本草然于花中不為高第大都丹延以西及褒斜道中尤多與荊棘無異土人皆取以為薪自唐則天以後洛陽牡丹始盛然未聞以名著者如沈宋元白之流皆善詠花草當時有一華之盛者彼必形于篇詠而寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千萬朶而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花亦不

及洛陽甚遠是洛陽自古未有若今之盛也而洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競為遊遨往往于古寺廢宅有池臺處為市井張幄布繇笙歌之聲相聞最盛者月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅花落乃罷蓋花之美在朝露夕霞清風明月華情恬適色神始艷或烟雨霧籠燈火掩映更增容冶若日午閙喧糟塲氊會此花罹困窮轉添憔悴及其盛時每多風妬

亦造化之所忌也從來洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相廸為留守時始進御歲遣衙校乘驛馬一日一夜至京師所進不過姚黄魏黄三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動揺用蠟封花蔕乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹者葢其花不接則不佳𠌫春初時洛人于壽安山中斵小栽子賣城市間謂之仙篦子人家治地為畦塍種之至秋乃接接花工尤著者謂之門園子豪家無不邀之姚

黄一接頭直錢五千秋時立契買之至春見花始歸其直洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦直錢三千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣花之木去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以箬葉作菴子罩之不令見日雨惟南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也花種必擇善地盡去舊土以細泥用白斂末和之蓋牡丹根甜多

引蟲食白斂能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或用日未出時或日出時九月旬日一澆十月十一月三日二日一澆正月間日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初既去箬菴便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜雹不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小于舊者葢有蠹蟲損之必尋

其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鐵孔乃蟲所藏處花工謂之氣窓以大針點硫黃末針之蟲乃死蟲死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨以針花樹入其膚花輒死此花之忌也入藥以山產紅花單葉之根皮為貴蓋專精于花者則力不足于根之皮矣修治用銅刀劈破去骨剉如大豆好酒拌蒸從巳至未日乾用畏貝母大黃兎絲子忌蒜胡荽伏砒

參曰牡門戶樞丹英華色也取象與色當入足少陽

厥陰以少陽經主樞府主決斷厥陰肝主色主筋主藏魂主藏血主謀慮故也牡丹精勝者色辛發者味宣氣散生者性合鼓吾身風大以全木德者也故主中風寒熱瘈瘲驚癎癰腫瘡瘍謂外來風氣使然亦可謂吾身風大不及亦可癥堅瘀血留舍腸胃固肝主藏血堅瘀留礙則非所應藏物矣所當決而斷之安五藏美顏色十一藏皆取決于膽安而后能慮樞機其神乎

本經中品

枲耳實氣味甘温有小毒主風頭寒痛風濕周痺四肢拘攣痛惡肉死肌膝痛久服益氣耳目聰明强志輕身

𤿺曰所在有之與麥互相為候麥黃種枲枲黃種麥也莖高四五尺有黑色斑點葉如葵四畔寬紐七八月開細白花結實如婦女珥璫外殼堅韌刺毛密布中列兩仁宛如人腎修治炒熟去外刺取仁酒拌蒸晒乾用

叅曰枲耳麻類也爾雅名卷耳取實如鼠耳其色蒼蒼復名蒼耳雒下謂之胡荽江東呼為常枲以葉青白似胡荽白花細莖可作茹傖人皆食之滑而少味故幽冀謂之檀茹菜又謂之常思菜也離騷單名曰葹以譬小人所謂資菉葹以盈室是矣博物名羊負來謂雒人入蜀有枲耳着羊毛蜀人種之曰羊負來故枲多叢刺亦好着人衣也圖經名道人頭綱目名猪耳又名喝起草記事珠名地葵又名進賢菜名號

雖多總屬象形取義今遵本經枲耳為正葢耳者聽之官腎之竅肺之司故枲形似耳實中兩仁似腎殼皮堅韌叢毛剛勁從革作金之肺象也固入肺腎以腎為主腎藏志志者腎之神也志强竅斯開竅開耳斯聽耳聽聲斯入若以肺為主設腎不司竅雖有其聲不與耳接非耳外聲聲無所爾益氣者竅開氣斯益設有氣無竅亦填塞不輸何繇宣布亦可入肝色蒼故也入肝則肝得其用肝以金為用耳肝固開竅

于目而目之能視腎所司也即轉撥瞳人需以利金
又可入脾味甘故也設土實不靈遂致肌死以及肢
攣敦土德用自然反活回鮮又可入心氣温故也心
用為水水司液心司血血液充滿乃得筋轉脉揺故
不獨五藏咸入即筋骨肌肉頭目腦髓靡不周到但
致疾之因風濕使然風淫偏勝剛以濟之如痺于頭
則風頭寒痛痺于百骸則周痺痺于四肢則四肢拘
攣痛痺于肌肉則肌肉死惡痺于膝則膝痛痺于氣

則氣損痺于耳則耳聾痺于目則目盲痺于志則志頹痺于身則身重身木罔覺有觸種種變證皆藉以濡潤宣達交互承制者也世但知治療瘡瘍殊失靈異備錄名相用廣見聞

本經中品

當歸氣味苦温無毒主欬逆上氣温瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏下絶子諸惡瘡瘍金瘡

覈曰生隴西川谷今當州宕州翼州松州秦州汶州

多種蒔矣仲春生苗布葉似牡丹葉嫩綠三瓣七八月開花似蒔蘿花嬌紅可目根黑黄色肉厚不枯者為勝秦州者頭圓尾多色紫氣香肥潤多脂名馬尾歸此種最佳他處者頭大尾粗色白枯燥名鑱頭歸不堪用也大都川産者力剛而善攻秦産者力柔而善補雷公云去蘆頭酒浸一宿止血破血頭尾効各不同破宜使頭止宜用尾並服無効單使為貴也元素云頭止血尾破血身和血全用則一破一止矣李

杲云頭止血而上行身養血而中守尾破血而下流全活血而不走時珍云雷張兩說功効各異大凡根荄身半已上氣脉上行法乎天身半已下氣脉下行法乎地而人身法象天地則治上當用頭治中當用身治下當用尾通治當全用此一定之理當以張說為優以顧論之雷說為當經云藏真高于肺以行營衛陰陽也藏真下于腎腎藏骨髓之氣也唯居上者乃能行居下者乃能止所謂欲舉必先按欲按必先

舉耳而行中有止止中有行此又上下相參之妙收藏須晒乾爽熱裹紙封固甕中則不蛀

參曰古人相招以文無文無當歸也葢以功用為名矣味苦氣溫臭香色紫當入心為心之使藥心之血分氣分藥也秖判入血便失當歸本來面目矣何也血無氣呴則不能運行經隧灌溉周身彼此依循互為關鍵經云藏真通于心心藏血脉之氣也如欬逆上氣此即氣不于歸皮膚之中營氣之所舍也溫瘧

寒熱不在皮膚外肌肉內而洗洗在皮膚中此邪不
于歸營無歸向若漏下即血不歸還絕子即血無歸
息金瘡即血不歸旋瘡瘍即氣不歸攝當歸助氣之
用益氣之體能使氣血邪氣各歸于所當歸之地煮
汁飲之宣揚帥氣耳唐詩云胡麻好種無人種正是
歸時又不歸良有以也

本經中品

芍藥氣味苦平無毒主邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱

疝瘕利小便益氣

藪曰出中嶽川谷及丘陵今出白山蔣山茅山者最好處處亦有人家種蒔矣昔稱洛陽牡丹廣陵芍藥甲天下今藥中亦取廣陵者為勝十月生芽至春乃長赤莖叢生三枝五葉花葉子實都似牡丹第逗芽在牡丹之前作花在牡丹之後傳云驚蟄之節後二十五日芍藥榮是也花有單葉千葉千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹昌第一芍藥第二故世謂牡丹

為華王芍藥為華相又或以為華王之副也花之名曰餘容綽約慶雲紅蓮香白醉芙蓉步步嬌玫瑰紫綠衣郎同心結西施睡起楊妃吐舌槩言之曰花婢種種幻巧難以縷述根之名曰鋋曰犂食曰白木曰餘容入藥只宜白花單瓣之根氣味全厚然根之赤白亦隨花之赤白也白者曰金芍藥赤者曰木芍藥概根莖花葉統名曰離草一名曰將離修治先別赤白白根固白赤根亦白每根切取一片各以法記火

酒潤之覆葢過宿白根轉白赤根轉赤矣各以竹刀刮去皮併頭剉細蜜水拌蒸從巳至未晒乾用今市肆一種赤芍藥不知為何物草根瘍瘻兒醫多用之此習焉而不察其為害殊甚也雷丸為之使惡石斛芒消畏消石鼈甲小薊反藜蘆

叅曰爾雅翼云芍藥花之盛者當春暮祓除之時故鄭之士女取以相贈董仲舒以為將離贈以芍藥者芍藥一名可離猶相招贈以文無文無一名當歸也

然則相詛之後俞使去爾其根可以和五藏制食毒故古之遺法馬肝食之至毒者文成以是死言食之毒莫甚于馬肝則制食之毒宜莫良于芍藥故獨得藥之名猶食醬嘗和庶羞之類而醬又因以為名也子虛賦云芍藥之和共而後御之南都賦云歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以為芍藥氣恬臭酸百種千名是因致其滋味也故隱居一名犁食葢祓除不祥制服食毒和御衆情則離中有合合中有離一句之多萬鈞之

力矣顧其時值閉藏便行甲拆一泒生陽絶不以黨錮為禁忌則凡藥之所難及力之所難到者靡不駢馳翼驅叶直以往故引導最先逗機極早雖牡菌二桂先聘通使亦必藉之以為前驅世稱氣味酸歛唯堪降入此不識臭味不顧名義者矣觀主邪氣入腹遂閉拒成痛芍從中開發逐邪從内以出至滌除血痺入破寒熱疝瘕已成堅積唯堪消隕者芍力轉倍若小便不利為癃為約裨益肝氣偏行疎泄雖屬在

下先開在上欲按則舉欲舉則按此必然之勢兮亦兩得之矣徧閱别録方書比量推度盡人之性則能盡物之性不致為耳食所縳藥物之幸大矣

本經中品

欵冬花氣味辛温無毒主欬逆上氣善喘喉痺諸驚癎寒熱邪氣

覈曰出關中及雍州南山溪水華州山谷水澗間多叢生葉似葵葉而大不顧氷雪先春而花去土一二

寸出蕚如菊色青紫通直而肥開時花黄色花在根
下也一種花紅者葉如荷而斗直大可容升俗呼蜂
斗修治須取微見花者如已芬芳則無氣力揀去向
裏裹花蕋殼併向裏實如栗零殼及枝葉以甘草水
浸一宿却取欵冬葉相拌蒸一夜晒乾去葉用杏仁
為之使得紫菀良惡皂莢消石玄參畏貝母辛夷麻
黄黄耆黄芩連翹青葙
叅曰以堅氷為膏壤吸霜雪以自濡此水裏陽生宜

當入腎腎之心藥也故出肺腎之邪先肝心之用與緼藉幽深者不相侔也驚癇邪氣伏匿于中對待治之發越盡淨若欬逆上氣善喘喉痺因腎若燥及形寒飲冷秋傷于濕者始宜或火熱刑金或肺氣焦滿恐益消鑠毀傷矣

本經中品

芎藭氣味辛温無毒主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金瘡婦人血閉無子

曰芎藭靡蕪根也川中者勝胡戎者曰胡芎關中者曰京芎蜀中者曰川芎天台者曰台芎江右者曰撫芎皆以地得名也清明後宿根生苗即分其枝横埋土中節節作根生苗也八月後始結芎藭葉似芹微窄有叉又似白芷而細亦似胡荽而壯一種葉似蛇床而稍粗莖葉俱香莖細節大纖柔青整繁蕪靡弱也種蒔者根形塊大實而多脂山生者細瘦辛苦五月采苗十月采根非時則虛惡不堪入藥矣凡用

其根取川中大塊色白不油嚼之辛甘形如雀腦者佳白芷為之使畏黃連伏雌黃得細辛療金瘡止痛得牡蠣療頭風吐逆

參曰芎藭諧聲穹高也極也窮究竟也言主治作用也故主風中頭腦或腦痛或頭腦俱痛者此風氣通于肝亦即春氣者病在頭也力能直達肝用從踵徹巔正鼓而邪自罷矣風與寒合斯成筋痺或攣或緩或急者此屬不直直之使通也併治金瘡者仍轉動

搖以成執持血閉即血痺逐而通之使巳亥相合以結胞胎寅申交會而成種子皆究竟高遠之義

風氣通于肝物各從其類春氣者病在頭魚涉負氷之候乎

巳亥相合厥陰始結胞胎寅申交會少陽乃作乳字

本經中品

陽起石氣味鹹微溫無毒主崩中漏下破子藏中血癥瘕結氣寒熱在腹中無子陽痿不起補不足

覈曰陽起石雲母根也出齊山及雲山泰山瑯琊諸

山谷今唯齊州采取他處不復識之矣僅一土山石出其中彼人謂之陽起山其山嘗有暖氣雖盛冬大雪獨無積白盖石氣熏蒸使然也山惟一穴禁閉不開每歲初冬州官監采苐歲月積久其穴益深鑱鑿他石得之甚難以白色明瑩雲頭雨脚輕鬆若狼牙者為上黄色者亦重其上猶帶雲母者稱絶品也揀擇供上剩餘者州人方貨之不爾無繇得也庚辛玉册云陽起陽石也齊州揀金山出者為勝其尖似箭

簇者力强如狗牙者力微置雪中倏然没跡者為真

寫紙上飄然飛舉者乃佳也桑螵蛸為之使惡澤瀉

菌桂雷丸石葵蛇蜕皮畏菟絲子忌羊血不入湯煎

用

衍曰起陽以為量因名陽起石耳葢陰氣流行則為

陽陽氣凝聚則為陰故主凝聚以為青流行以為用

也陽起雲母根高山陽起母雲母陽起互相叅勘則

知内守外使之為用矣

陽在外陰之使也陰在內陽之守也陰者藏精而起亟陽者衛外而為固陽起兩得之矣

本經中品

雄黃氣味苦平無毒主寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死肌殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵煉食之輕身神仙

㪅曰出武都山谷燉煌山之陽武都氐羌也是為仇池宕昌亦有但小劣耳近用石門始興石黃之好者純而無雜色如雞冠光明曄曄者最勝階州接西戎界出一種水窟黃生山岩有水處其石曰青煙石曰

白鮮石雄黄出其中有孔竅色深紅微紫體極輕虛而功用更勝水經注云黄水出零陵縣西北連巫山溪生雄黄頗有神異嘗以冬月祭祀鑿石深數丈方采得之但凡雄黄色純黄似雌黄色而無光明或青黑而堅者曰熏黄氣臭者曰臭黄並不堪服修治每雄黄三兩用甘草紫背天葵地膽碧稜花各五兩細剉以東流水入坩鍋中煮三伏時取出搗如粉水飛澄去黑者晒乾再研用其内有劫鐵石又號赴矢石

能刼于鐵並不入藥用

參曰雄大也武也以將羣也雄而黄純而健者也千金云婦覺有妊作絳囊盛佩易女為男此轉陽精旋于地産耳鼠瘻曰寒熱病惡瘡疽痔皆名死肌百骸焦府悉屬地大故也隂凝堅而黄中失安能通理雄力含弘而光大之可稱大黄大黄賦名將軍此足當之矣故功勝五兵殺精物惡鬼邪氣百蟲毒為害也煉食之輕身神仙地仙類耳

本經中品

雌黃氣味辛平有毒主惡瘡頭禿痂疥殺毒蟲虱身痒邪氣諸毒𤁋四肢通谿骨鍊之久服輕身增年不老

𣪠曰出武都仇池者曰仇池黃色小赤出扶南林邑者曰崑崙黃色如金舶上來如噀血者為上湘南者次之似雲母甲錯層層可拆軟如爛金者尤佳雌雄二品同生山之陽生雄山之陰生雌雌者金精所熏一曰金之苗也雷公云修治勿令婦女與新犯婬人

及不男女非形人或雞犬刑獄臭穢之地犯之色變

如鐵損人壽不堪用矣每雌黄四兩用天碧枝和陽

草粟遂子草各五兩入瓷鍋中煮三伏時其色如花

一朶在鍋底中遂用東流水猛投于中如此淘三度

去水拭乾搗研如塵用雌得芹花立便成庚芹花一

名立起草形如芍藥煮雌能住火也又云造化黄金

非此不成亦能柔五金乾汞轉硫黄伏粉霜土宿真

君云芎藭地黄獨帚益母草羊不食草地榆五加皮

尾松冬瓜汁皆可制之雌見鈆及胡粉則色黑

叅曰雌羽母地類也黄中通理暢發以為體用者也

老子云知其雄守其雌為天下谿故達谿骨暢四肢

發肌腠勝五兵與雄等也咸屬金精之所鍾唯雌雄

之有别耳

本經中品

牛角腮氣味苦平無毒主下閉血瘀血疼痛女子帶下

血燔之酒服髓氣味甘平主補中填骨髓久服增年膽

氣味苦寒可入藥

𡙇曰古者牛唯服車易云服牛乘馬書云肇牽車牛其力在肩其用以角抱朴子云牛結陣以却虎環其角外觸虎雖猛巧不能制也其類有三沈牛犦牛㹈牛也沈牛大犦牛小㹈牛尤其畢小者爾雅謂之犤牛㑹編謂之犩牛廣南謂之果下牛者是也犦牛色黄黑赤白駁雜數種沈牛喜没水中其狀如豕大腹鋭角角若擔矛色青蒼亦有白色者俗謂之水牛鬱

林人謂之洲留牛者是也牝曰牸曰㹀牡曰特曰犅曰牯曰犓曰犊子曰犢曰犝曰犆三歲曰犙四歲曰牭五歲曰㸲六歲曰犕察其齒以知其歲其齒有下而無上也三歲者二齒四歲者四齒五歲者六齒六歲以後者歲接骨節一節也牛之形色白曰㸿黑曰犩亦曰牸駁曰犁曰犖純色曰牷純黑曰犧白黑雜毛曰犤犉黃白曰犥駁如星曰牨黃牛虎文曰犖黃牛黑唇曰犉黑背曰牰黑耳曰犚黑腹曰牧黑脚曰

犈體長曰犻脊長曰犆白脊曰犥曰將領如橐駝曰犦犤膝尾皆有長毛曰犣角一俯一仰曰觭角長二尺有五寸三色不失曰㸺重千觔出巴中曰犘重數千觔出岷山曰犩犨曰犪去勢曰犍曰㹀無子曰犗絶有力曰欣犌項垂曰胡䚡肉曰犨百葉曰膍角胎曰䚡鼻木曰桊噍草復出曰齝腹草未化曰聖虀相牛者壁堂欲闊膺廷欲廣豪筋欲就雋骨欲垂挿頸欲高排骨欲密尾不用至地頭不用多肉角欲得細身

欲得圓眼欲得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如麟趾䟽欲如八字形欲如卷懸亂睫好觸龍頸突目善跳毛拳角冷有疾毛少骨多有力歧胡有壽嘗鳴有黄目脉且赤而體瘦也牛之為物病則耳燥安則温潤而澤故古之視牛者以耳詩云爾牛來思其耳濕濕濕濕言潤澤也牛耳無竅以角聽也易林云牛龍耳聵龍亦聾者矣牛畜之有力而順者但有豎瞳而無横瞳見一物輒長造天故童子得而制

之聲曰牟音曰宮管子云凡聽宮如牛鳴窌中牛含宮聲故柳子以為黃鐘在脰也牛夜鳴則䁐䁐久屋朽木也古稱牛膏曰香故其臭朽則不可食矣造化權輿云乾為馬坤為牛乾陽物也馬故蹏圓坤陰物也牛故蹏坼陽病則陰勝故馬疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足卧先後足牛陰物也故起先後足卧先前足馬甞立馬病則卧牛甞卧牛病則立牛走風順馬走風逆牛馬風逸往往不

相及也山海經云稷後曰叔均是始耕郭氏云用牛犂也許叔重以為牛者所植穀穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅周官牛人掌國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賔客供𢈔牛膳牛饗食供膳羞牛軍士供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵軍之牛祭禮云一元大武祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賔客之牛角尺帝牛不吉以為𢈔牛帝牛必在滌三月稷牛唯具也又云天子以犧牛諸侯以肥牛

大夫以索牛周禮云牧人掌六牲凡陽祀用騂牲陰
祀用黝牲望祀各以其方之色外祭毀事用尨可也
周禮疏云牛宜稌稌土穀牛土畜故牛宜稌藏器云
牛自死者血脉已絶骨髓已竭不可食病死者令人
痃癖洞下白首者獨肝者有大毒噉蛇者殺人仲景
云噉蛇牛毛髮白而後順者是也時珍云角腮角內
堅骨也角為筋之精骨之餘腮為角之粹也故腮在
角中一名角胎

叅曰牛者稼穡之資五畜之土脾藏之畜也律書冬至日牽牛言陽氣牽同萬物出之也故本經取用在角腮則又為角木之胚兆耳益土爰稼穡稼穡作甘所以俾全土化之體用者也經云脾統血閉瘀則具體失用帶血則顯用無體咸忘所統而體用分之燔之以火轉藉母氣功力始備髓填髓者為象形膽丸藥者為十一藏皆取決于膽也

本經中品

鼈甲氣味醎平無毒主心腹癥瘕堅積寒熱去痞疾息肉陰蝕痔核惡肉

覈曰鼈介蟲也水居陸生穹脊連脇與龜同類四緣有肉如裙故曰龜甲裹肉鼈甲裹骨無耳以目為聽與蛇黿為匹夏月孕乳其抱以影陸佃云魚滿三千六百則蛟龍引之而飛納鼈守之則免故一名守神亦名河伯從事修治取綠色九肋重七兩者為上用六一泥固瓶子底待乾置甲于中欲治癥塊及寒心

用頭醋三升入瓶内大火煎盡去柤留骨炙乾用欲
治勞熱以童便一斗二升煎盡去柤留骨焙乾石臼
中擣成粉以雞脛皮褁之取東流水三斗以盆盛水
閣于盆上一宿取用力有萬倍也惡礬石理石
參曰鼈無耳以眼聽故其目不可瞥識精于明復識
精于聰也不唯精專肝竅膽亦異衆而味大辛穹脊
連脇脇亦少陽膽府所屬此木金交互故得聲色疊
用而肝為膽藏取決更相親耳以余參之若以膽開

聾瞽必色斯明聲斯聰彼施諸房術者風斯下矣味鹹走血軟堅為厥陰肝少陽膽血分之氣藥也盖肝藏血設所藏非精所守非神致陰凝至堅為癥瘕痞積息肉惡肉陰蝕痔核者軟之決之亦藉膽斷使去者也

本經中品

白殭蠶氣味鹹辛平無毒主小兒驚癇夜啼去三蟲滅黑䵟令人面好男子陰瘍病

敹曰白殭蠶蠶病風死其色自白死且不朽也今市肆多用中温死蠶以石灰淹拌令白服之為害最深若痘疹必燥裂黒陷若瘡毒必黒爛内攻不可不慎也修治用糯米泔浸一日俟桑涎吐出浮水上者即掠去之洗淨漉起微火焙乾淨布拭去黄肉毛并黒口甲搗篩如粉

叅曰蠶昆蟲也見明則食食而不飲三十日乃化有引日多與少者此寒温飢飽之為修短耳三眠三起

起如衛氣之出行陽道眠如衛氣之入行陰道三十日大眠則衛道已周周則變而化吐絲為經矣不化者風白為殭故象形從治内逆而為驚癇夜啼伏匿而為三蟲鬼疰外顯黒黯而不明囊殼欲蛻而作癢者此皆不能從蒸及變順之使出以從化也淮南子云蟬飲不食蠶食不飲飲滋經氣食益經隧咸從任督四布經絡變化相同功能亦一也

本草乘雅半偈卷四